

EMPIEZA A TRIUNFAR EN EL MUNDO DE LA CANCION

TERESA: «MI INFANCIA FUE MUY DURA»



Teresa, «La Mojada», es un nuevo valor en el panorama artístico español.



Pese a su juventud, ya lleva varios años actuando en los diversos escenarios españoles.

Teresa «La Mojada» es el nombre de la nueva estrella del espectáculo. Tiene 21 años, ha hecho cine, es actualmente la vedette más admirada del «Molino» barcelonés y comienza a cosechar sus primeros éxitos en el mundo de la canción. En exclusiva para nuestros lectores, la bella gitana nos desvela sus proyectos.

—Mi infancia fue muy dura —asegura Teresa—, todo lo dura que puede ser la infancia de una chiquilla que quiere triunfar en la vida y no tiene ni para comer.

—¿Qué recuerdos guardas de esta infancia?

—Muy tristes. Recuerdo que mis padres se peleaban mucho y que mi padre llegaba incluso a pegar a mi madre. Cuando yo todavía era muy pequeña papá nos abandonó y mamá se tuvo que poner a trabajar para darnos de comer. Ella sola debía

alimentar a tres hijos y a mis abuelos y por eso nos vinimos de Alcañiz, donde nací, a Barcelona. No era fácil encontrar trabajo aquí y mamá tuvo que ponerse a fregar.

—¿En qué tipo de lugares actuabas al principio?

—¡Ufff...! En pueblecitos y teatrillos ambulantes. Ibamos de un sitio a otro y por eso mi madre tuvo que dejar de fregar, pues no estábamos nunca mucho tiempo en el mismo sitio. Entonces, como necesitábamos dinero para desplazarnos y mamá quería ayudarme por todos los medios a ser artista, ella también se puso a trabajar en el escenario. De cualquier cosa, bailando, cantando... enseñando las piernas. La cuestión era que trabajando mi madre en el teatro, poco a poco me iba metiendo a mí en el ambiente. Hasta que un día tuvo que dejar de actuar.

—¿Y tú seguiste en el teatro?

—Durante un tiempo tuve que interrumpir mis actuaciones, pues debía dar de comer a mi madre, que estaba imposibilitada. Me puse a trabajar de dependienta hasta que me ofrecieron un papel en la película «Perros callejeros», de la que era protagonista el célebre «Torete».

—Teresa..., tú que te mueves en el mundo del espectáculo, ¿nunca has tenido que aceptar una proposición deshonesta para obtener una recomendación o un trabajo?

—Nunca.

—Quizás en el futuro...

—No, nunca lo haré. Como buena gitana que soy, antes pierdo todo lo que tengo, que acepto algo contra mis principios.

—Pero Teresa, con tu cuerpo y tu belleza, ¿no te sería más

fácil triunfar en el mundo del espectáculo antes que en el de la canción?

—Creo que además de ser guapa tengo muy buena voz.

—Sin embargo, en el festival de la canción del Mediterráneo tuviste una actuación bastante mediocre...

—Creo que la canción que interpreté no era la acertada. Es lógico. Cuando se empieza no se puede triunfar de golpe.

—¿Podrías triunfar en el mundo de la canción siendo fea?

—Sí, aunque me sería bastante más difícil, porque el físico ayuda mucho. El primer impacto favorable, antes de que te oigan cantar, es el de la belleza, qué duda cabe.

Texto y fotos:
MANOLO DEL ARCO